

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Политехническая гимназия

РАССМОТРЕНО

методическим советом
МАОУ Политехническая гимназия
протокол № 1 от 23.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ Политехническая гимназия
Е. И. Дьячкова
Приказ от 30.08.2023 г № 349а



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Туристско-краеведческой направленности

«Музей и дети»

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Борисова Алевтина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Ястреб Юлия Рафитовна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, структурное подразделение образовательного учреждения, дающее возможность обучающимся увидеть и оценить вклад предыдущих поколений в историю и культуру школы, города, региона, страны, важное звено в системе воспитательной работы.

История развития школьного музееведения в нашей стране подчёркивает основную особенность школьных музеев – их ориентацию на приоритетное решение образовательных задач. Главное, ради чего создаётся школьный музей (всегда по инициативе самих участников образовательного процесса!), – это дети: их воспитание, развитие и социализация.

На современном этапе развития образования с переносом приоритета с обучения на воспитание, Министерство образования РФ рассматривает школьные музеи как «эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи».

На основании государственной политики в сфере образования и ключевых установок в сфере воспитания, обучения и развития детей была разработана программа «Музей и дети».

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется несколькими факторами:

- важностью роли музея в инновационном развитии образовательного учреждения Политехническая гимназия, в том числе как Ассоциированной школы ЮНЕСКО, реализующей проект «Всемирное культурное наследие»,

- запросом со стороны семей гимназистов, традиционно являющихся активными участниками пролонгированных музейных проектов «История моей семьи в истории страны», «Эволюция привычных вещей», «Музей детской книги» и др.;

- социальной значимостью подготовки гимназистов – активных участников краеведческих мероприятий различного уровня, как важного элемента государственной и региональной политики в сфере патриотического воспитания молодёжи.

Программа «Музей и дети» разработана с учётом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
8. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Дата публикации 21 июля 2020г.
9. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467. (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).
10. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
15. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4 3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 №28).

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.02.2021 г. № 136-Д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области в 2021 году».
18. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 12.10.2020 г. № ГД-1736/03 «О рекомендациях по использованию информационных технологий» (вместе с Рекомендациями по использованию информационных технологий в образовательном процессе в условиях распространения новой коронавирусной инфекции в 2020/2021 учебном году).

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАОУ Политехническая гимназия.

Новизна данной образовательной программы в воспитании приоритетных национальных ценностей (патриотизма, гражданственности) средствами педагогики музейной деятельности. Обучающийся проходит путь от созерцательной экскурсии к сознательному, самостоятельному творчеству, позволяющему увидеть результаты своего труда в ближайшей перспективе. При этом он приобретает востребованные обществом нравственные и профессионально значимые качества, универсальный практический опыт, необходимый в различных профессиональных сферах, учится осмыслению серьёзных проблем истории и культуры школы, города, региона, страны.

Программа характеризуется целостностью курса, основанного на интеграции общечеловеческих (мировых) и национальных (региональных, школьных, семейных) культурных ценностей и включающего наряду с когнитивной составляющей (знания) деятельностный, творческий и эмоционально-ценностный аспекты. Наличие двух направлений реализации

программы позволяет учащемуся освоить культурно-историческое наследие города, региона, страны, мира и создать собственное культурно-историческое пространство, посредством участия в реальной практической музейной деятельности (деятельностный подход). Включенность в музейно-образовательный процесс дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы во всех видах музейной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Процесс реализации программы строится на позитивном эмоциональном настрое школьника: интерес мотивирует развитие и творческие стремления, радость, переживаемая ребенком, повышает его уверенность в себе, личную значимость, способность справляться с трудностями, стимулирует познавательные процессы и способность верно оценивать мир.

Образовательная программа «Музей и дети» **педагогически целесообразна** поскольку

во-первых, в современном обществе утрачены нравственные ориентиры в личной и общественной деятельности, выросло излишне прагматичное поколение с невысоким культурным уровнем, для которого характерны социальная пассивность, преклонение перед западными идеалами и известная доля цинизма в отношении к собственной стране, что далеко от принятия первой базовой национальной ценности – патриотизма и идентификации себя как россиянина;

во-вторых, существующая неоднозначность оценки исторических событий в различных СМИ, литературных и псевдонаучных источниках, сложные и часто написанные академическим языком учебники и учебные пособия затрудняют восприятие и соотнесение с личными переживаниями исторических фактов, потребностями в подвиге, в осознании своей личности и своей роли в истории страны. Музейная деятельность позволяет обучающимся «пропускать» исторические события через себя и свою семью, помогает сложить эмоционально окрашенный внутренний образ, который может стать регулятором поведения и критерием оценки поведения других людей;

в-третьих, школьный музей органично вписывается в образовательное пространство ОУ, реализующее требования ФГОС в области внеурочной деятельности, способствуя воспитанию патриотических чувств, формированию исторического и гражданского сознания, развитию профессионально-значимых качеств личности в проектной, поисково-исследовательской, экскурсионно-просветительской деятельности.

Цель программы: воспитание средствами педагогики музейной деятельности нравственной, творческой, компетентной личности с активной гражданской позицией и создание условий для её самореализации и интеграции в культурно-историческое пространство региона и страны.

Обучающие задачи:

- познакомить теоретически и практически с мировым, российским и региональным музейным наследием;

- обучить музейной терминологией, методам и приёмам музейной деятельности и применение их в образовательном процессе;

- сформировать системы знаний, умений, навыков в области краеведения и музейной практики.

Развивающие задачи:

- развить способности к самообразованию посредством самостоятельной работы с информацией (поиск, смысловое чтение, исследование и отбор, предъявление результатов) и музейными предметами как её вещественными источниками;

- развить коммуникативные, эмоциональные и поведенческие компетентности, организаторские способности, навыки сотрудничества и работы в группе;

- развить речевую культуру и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции), освоения методов исследовательской работы.

Воспитательные задачи:

- воспитать в учащихся осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свою семью, свой народ;

- сформировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина;

- сформировать ценностно-смысловые установки, навыки самоорганизации и самореализации.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Музей и дети» включена в процесс жизнедеятельности гимназии, её Центра дополнительного образования и музея, поэтому её отдельные элементы могут корректироваться в зависимости от образовательной потребности.

Форма организации программы

Адресат программы:

Программа «Музей и дети» адресована обучающимся 11 – 13 лет.

Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения, контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями детей подросткового возраста.

Подростковый возраст (10 -15 лет):

Особенностью этого возраста является формирование теоретических обобщений, психосоциальное развитие, рост самосознания, стремление к самостоятельности и самоутверждению, формирование воли, сознательности, нравственности, гражданственности. В этот период характерно проявление полярных качеств психики: целеустремлённость и настойчивость могут сочетаться с импульсивностью и неустойчивостью; повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях может сменяться лёгкой ранимостью и неуверенностью в себе.

В группы детского объединения принимаются все желающие, исходя из выражаемых ими интересов, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования. Половая принадлежность не имеет

значения. Группы формируются из учащихся, прошедших обучение по программе «Мини-музей», а также из вновь поступивших детей, выражающих желание попробовать свои силы в музейной деятельности.

Учащиеся, поступающие на программу, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Наполняемость групп в среднем – 10-15 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением сложности изучаемого материала и объёмом практических занятий. Предусмотрен переход из одной группы в другую. Каждый участник дополнительной общеразвивающей программы «Музей и Дети» имеет право на стартовый доступ к любому из представленных модулей в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности обучающихся к освоению дополнительной общеразвивающей программы и др.

Сроки и форма реализации программы

Режим, объём и сроки освоения программы

Программа «Музей и дети» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины деятельности школьного музея в рамках содержательно-тематического направления программы. Общий объем курса 648 часа. Программа «Музей и дети» включает в себя три модуля, каждый из которых соответствует одному году обучения.

1 год обучения – 216 часа; 2 год обучения – 216 часа; 3 год обучения – 216 часов.

Учебно-тематический план каждого года состоит из пяти блоков, которые включают в себя музейные практикумы, экскурсии и массовые музейные мероприятия. Образовательный процесс осуществляется по концентрической схеме: один блок изучается в течение трёх лет (модулей) с возрастанием степени практической сложности. Во втором модуле в программу добавлен дополнительный раздел «Урал – опорный край державы», что обусловлено производственной необходимостью.

Расписание и продолжительность занятий составляется с учетом условий, обеспечивающих благоприятный режим труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных в отношении общеобразовательных учреждений санитарных правил и нормативов. Расписание предусматривает перерывы.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Академический час составляет 45 мин. После каждого занятия устанавливается перерыв 10 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений. Занятия проходят в учебном кабинете, в музее гимназии и музеях города.

Сроки реализации программы: 3 года (5–7-й класс).

Форма реализации программы

Форма обучения: очная с применением дистанционного обучения, групповая, индивидуальная.

Программа предусматривает проведение занятий в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с учащимися проводятся при подготовке к конкурсам различного уровня, в том числе во время каникул.

Дистанционная форма используется по необходимости при изучении отдельных тем, по производственным причинам или невозможности проведения очных занятий.

Используемые электронные ресурсы: Zoom, Google формы, социальные сети ВКонтакте, электронная почта, WhatsApp. Дистанционные занятия проводятся в форме видеурока (видеоконференция, видео - и аудио - лекции); размещение учебных материалов для групп; в сети Интернет (сайт образовательной организации, социальные сети); обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу.

Организация образовательной деятельности строится на основе реализации модульного подхода.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения;

-наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения;

-практические: тренинг, анализ текста, тренировочные упражнения, работа по образцу.

В зависимости от используемых методов, занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1) объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

2) репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

3) частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

4) исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

В зависимости от используемых методов, возможные следующие формы проведения занятий: беседа, лекция, семинар, круглый стол, экскурсия, акция, викторина, «мозговой штурм», творческая мастерская, выставка, олимпиада, творческая встреча, открытое занятие, игра, мастер-класс, презентация, практикум, встреча с интересными людьми, творческий отчёт и др.

Во время изучения курса и по его окончанию учащиеся применяют полученные знания, умения, навыки в реализации музейно-образовательных

проектов, организации и проведении музейных мероприятий, консультировании и подготовке младших членов коллектива.

Формы подведения результатов: итоговый проект (возможно в онлайн-форме), презентация, открытый музейный урок, гимназический конкурс экскурсоводов (возможно в онлайн-формате), зачётное занятие (возможно использование Google формы), олимпиады, смотр-конкурс летописей классов.

Подведение итогов реализации общеразвивающей программы: тест или цифровой тест, опрос, анкетирование, контрольные задания, аудио- и видеофайлы, фотографии, сканированные файлы.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате овладения трёхгодичным курсом программы, обучающиеся будут:

- иметь представление об истории возникновения музеев и лучших музеях мира, России, Уральского региона; основах музееведения;

- владеть понятийным аппаратом; приёмами исследовательской работы, обработки полученных материалов; навыками проектной деятельности и публичных выступлений;

- знать историю своего края, своей семьи, своей гимназии; направления и особенности работы школьного музея; правила эффективной работы в группе; принципы построения детского объединения и основные правила организаторской работы;

- уметь вести учёт и хранение музейных предметов основного и вспомогательного фонда; создавать экспозиции, мультимедийные презентации сборники и альманахи; буклеты и рекламные проспекты, готовить экскурсионные рассказы и проводить экскурсии; вести летописи; проводить массовые мероприятия (конференции, презентации и др.), планировать свою деятельность; использовать в работе компьютерные технологии.

- развивать творческую активность, самостоятельность; умение отстаивать своё мнение; ответственное отношение к труду; культуру речи и общения со сверстниками и взрослыми; потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков; самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей; интерес и бережное отношение к истории семьи и традициям своего народа.

Уровень	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - знать правила поведения при работе в музее и соблюдать технику безопасности; - иметь представление о мировом музейном наследии; - знать общие сведения о музееведении; - владеть понятийным аппаратом; - знать и вести учёт, хранение музейных предметов; - знать принципы работы школьного музея 	<ul style="list-style-type: none"> - знать основы краеведческой и поисковой деятельности; - уметь создавать мультимедийные презентации; - составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты; - знать основные сведения об истории и культуре родного края 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять бережное отношение к истории и традициям своего народа; - знать понятие «работа в группе», «сотрудничество»; - проявлять творческую активность, участвовать в коллективном творчестве

<p>2 год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать значение и роль художественных музеев в мировой культуре; - быть знакомым с научно-исследовательской работой музея; - иметь представление об историческом краеведении; - уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию; - быть знакомым с культурно-образовательной и издательской деятельностью музея 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с информацией; - иметь навыки публичных выступлений; - уметь ставить цели, обозначать задачи, находить пути их решения; - знать основы тайм-менеджмента 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять самостоятельность и уметь организовывать мероприятия; - проявлять коммуникативные качества; - идентифицировать себя со своей страной и своим народом
<p>3 год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - будет иметь представление о музееведении и краеведении; - будет иметь представление об истории возникновения музеев и лучших музеев мира, России, Уральского региона и основах музееведения; - будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений знать историю своего края, своей семьи, своей гимназии; - будет знать направления и особенности работы школьного музея; - будет уметь вести учёт и хранение музейных предметов, работать с летописью, создавать экспозиции 	<ul style="list-style-type: none"> - будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности; - будет уметь готовить экскурсионные рассказы, используя расширенный поиск информации и проводить экскурсии; - будет уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> - будет развита потребность в самообразовании и дальнейшем развитии; - будет демонстрировать волевые качества в разных ситуациях; - будет развита творческая активность; - будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог; - будет воспитано уважительное отношение к истории семьи, своего города, своей страны; - будет проявлять познавательный интерес

2. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях:

Приложение №1. Рабочая программа модуля «Первый год обучения»

Приложение №2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения»

Приложение №3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения»

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Учебный план

Учебный план Дополнительной общеразвивающей программы
туристско-краеведческой направленности
«МУЗЕЙ и ДЕТИ»

№	Название подпрограммы	Количество часов			Формы итоговой аттестации/контроля
		Всего	Теории	Практики	
	1 год обучения	216	106	110	– Смотр-конкурс летописей классов – Представление музейного экспоната на конкурсе экскурсоводов. – Олимпиада по краеведению и отечественной истории. – Зачётное занятие
	2 год обучения	216	82	134	– Смотр-конкурс летописей классов – Участие в конкурсе экскурсоводов с экскурсионным рассказом – Олимпиада по краеведению и отечественной истории. – Зачётное занятие
	3 год обучения	216	44	172	– Смотр-конкурс летописей классов – Публичная защита реферата на конкурсе экскурсоводов – Гимназический стендап – Олимпиада по краеведению и отечественной истории. – Зачётное занятие
	Итого:	648	232	416	

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Проект)

1. Начало учебного года: 01 сентября 2023 года

Конец учебного года: 30 мая 2024 года

2. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель

3. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	17 учебных недель
<i>2 полугодие</i>	19 учебных недель

I полугодие – с 01 сентября 2023 года по 30 декабря 2023

II полугодие – с 11 января 2023 года по 30 мая 2024 года

4. Каникулярный период

Учебные промежутки	Даты
--------------------	------

Набор детей в творческое объединение. Комплектование учебных групп.	01.09.2023-12.09.2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	01.09.2023 - 29.10.2023
Осенние каникулы (индивидуальная работа)	30.10.2023 - 05.11. 2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	06.11.2023 - 30.12.2023
Зимние каникулы	31.12.2023 - 10.01.2024
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	11.01.2024 - 24.03.2024
Весенние каникулы (выставочная деятельность, мастер-классы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы)	25.03.2024 - 31.03.2024
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	1.04.2024 - 30.05.2024
Летние каникулы	31.05.2024 - 31.08.2024

В каникулярное время работа в детских объединениях ведется по индивидуальному графику.

В связи с производственной необходимостью возможна корректировка тем, дат, расписания, в зависимости от учебного расписания и работы МАОУ Политехническая гимназия.

В связи с форс-мажорными обстоятельствами возможно введение дистанционного обучения.

Выходные и праздничные дни

4 ноября - День народного единства

1-10 января - Новогодние каникулы

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

12 июня - День России

4.3. Материально-технические и кадровые условия

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы соответствуют нормативным показателям и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Для реализации программы «Музей и дети» используются помещения Музея гимназии общей площадью 197,3 м², которые включают комнату работы с активом музея (33,0 м²), фондохранилище (16,6 м²), экспозиционно-выставочные залы (131,7 м²), кабинет руководителя музея с краеведческой библиотекой (15,9 м²). Музейно-образовательный центр обеспечен материальными средствами (мебелью, музейным оборудованием, техническими средствами) в полном объеме, что отражено в Паспорте музея. Образовательный процесс информатизирован: имеется соответствующее программное обеспечение, подключение к сети Internet, страничка Музейно-образовательный центр на сайте Политехнической гимназии и страница в социальных сетях ВКонтакте.

Кадровые условия

Кадровые условия позволяют реализовать программу «Музей и Дети» в полном объеме.

Программа реализуется двумя педагогами дополнительного образования, работающими в Музейно-образовательном центре Политехнической гимназии на постоянной основе.

Борисова Алевтина Владимировна.

Образование высшее педагогическое – Нижнетагильский государственный педагогический институт, 1992 год, «химия».

Педагогий стаж – 30 лет, из них в Политехнической гимназии – 28 лет.

Аттестована по должности «педагог дополнительного образования» на первую квалификационную категорию (2019).

Сведения о повышении квалификации:

2016 год. Программа «Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС общего образования: проектирование и реализация», ИРО, г. Нижний Тагил, 40 часов,

2017-2018 учебный год. Программа «Развитие одарённости детей в системе дополнительного образования», ИРО, Екатеринбург, 16 часов.

2021 год. ДПОП ПК «Теория и практика музейной работы. Методика изучения музейных предметов», г. Екатеринбург, СОКМ, 16 часов.

2021 год. ГАОУ ДО СО «ИРО», Модульная программа «Практика реализации в Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в школе», обучение с использованием ДОТ, 72 часа,

2021 год. ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы. г. Москва «Роль школьного музея в системе патриотического воспитания детей», 18 часов.

2022 год. ГАОУ ДПО «Институт повышения квалификации- РМЦПК», дополнительная профессиональная программа «Эффективные приемы и методы работы с детьми с ОВЗ в условиях, обновлённых ФГОС НОО и ООО» (36 часов)

Ястреб Юлия Рафитовна.

Образование высшее: «Уральский государственный технический университет-УПИ» Нижнетагильский технический институт (филиал), специальность - менеджмент, квалификация – менеджер, 2003 г. Профессиональная переподготовка по программе «Педагогика и психология дополнительного образования детей», г. Нижний Тагил, Учебный центр «Всеобуч», 330 часов, 2017 г.

Педагогический стаж – 5 лет, из них в Политехнической гимназии – 5 лет.

Аттестована по должности «педагог дополнительного образования» на первую квалификационную категорию (2018).

Сведения о повышении квалификации:

2017 год. Дополнительная профессиональная программа «Современные образовательные технологии. Методические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе», ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», 24 часа,

2018 год. Курс «Основы музееведения», Городская станция юных туристов Ассоциация школьных музеев «Наследие», Нижний Тагил, 48 часов; участвовала в областном семинаре «Организация туристско-краеведческой деятельности обучающихся в современных условиях», ГАУДО СО «Дворец Молодёжи», 16 часов,

2019 год. Курс «Проектирование деятельности педагога дополнительного образования в учреждениях дополнительного образования», НТФ ИРО, 40 часов.

2020 год. Курс «Проектный менеджмент в образовании», «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», г. Москва, 24 часа.

2021 год. ДПОП ПК «Теория и практика музейной работы. Методика изучения музейных предметов», г. Екатеринбург, СОКМ, 16 часов.

2021 год. ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы, г. Москва «Роль школьного музея в системе патриотического воспитания детей», 18 часов,

2022 год. Повышение квалификации музейных работников. Тематическая сессия «Культурное наследие народов Урала», ЦИМТ СОКМ, г. Екатеринбург, 18 часов.

Все педагоги регулярно (не реже одного раза в три года) проходят обучение на курсах повышения квалификации по программам дополнительного образования, связанных с реализацией активных методов обучения и инновационных технологий в образовательной практике.

Уровень квалификации педагогов дополнительного образования соответствует квалификационным характеристикам занимаемой должности и требованиям, предъявляемым к кадровым условиям реализации курса.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка качества обучения включает в себя предварительный, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Предварительный контроль проводится для вновь поступивших в объединение учащихся с целью выявления их уровня подготовки и при необходимости дальнейшей коррекционной работы. Такой контроль позволяет правильно распределить учащихся по группам и определить дальнейшую динамику развития. Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в мае.

Формами определения результативности являются:

1. Педагогическое наблюдение

2. Педагогический мониторинг результатов

- зачётных занятий по темам;
- участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах;
- творческих и проектных работ с краеведческим содержанием: экскурсии (в том числе виртуальные), выставки, мультимедийные презентации, игры, викторины, проектные работы.

В программе предусмотрено использование комплекса диагностических методик, обеспечивающих мониторинг личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся, обеспечение их коррекции и позитивного развития. Определены «безотметочные» формы определения результатов образовательной деятельности. В основе изучения результативности освоения программы лежит система мониторинга, разработанная С.А. Карпенковой (2010), которая использует три группы показателей:

- личностные результаты;
- метапредметные результаты;
- предметные результаты (знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

Совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности (от min до max) и обозначается тестовыми баллами (от 1 до 5 или для «Волевых качеств личности» от 0 до 40). В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

- система включённого наблюдения;
- зачётные занятия, проектные и практические работ, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины,
- результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Результаты освоения предметной деятельности учащимися отражаются в Зачётной ведомости обучения по образовательной программе дополнительного образования детей.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы «Музей и дети» строится таким образом, чтобы учащиеся постоянно получали новые знания и у них формировались универсальные компетенции, важные с точки зрения расширения их кругозора и способствующие развитию личности и созданию основ творческого потенциала учащихся. С этой целью постоянно модернизируются научно-методические, материально-технические условия, действует структура взаимосвязей с музеями и предприятиями города и области.

Приёмы и методы организации образовательного процесса

1. Методы обучения:

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с источниками.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение обучающимися умениями и навыками через выполнение заданий по образцу, по заданному технологическому описанию.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную работу по реализации музейного проекта.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться основным видам музейной деятельности и проявить свои творческие способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебной работы:

- *практические методы*: работа с источниками (вещественными, письменными, изобразительными, фоническими, фото- и кино-источниками), Интернет-ресурсами, выполнение творческих заданий;

- *наглядные методы*: посещение музеев, проведение экскурсий, показ видеоматериалов;

- *игровые методы*: интерактивные музейные проекты, театральная импровизация, живая наглядность;

- *словесные методы*: объяснение, рассказ, беседа;

индуктивные методы: совокупность приемов перехода от частных фактов к общим положениям, от суждения об отдельных явлениях к общим выводам;

- *проблемно-поисковые*: создание на занятиях проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения проблемы;

- *проектные методы*: ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), выполняющуюся в течение определенного отрезка времени, и сочетающуюся с методом обучения в сотрудничестве. Метод предполагает интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

2. Методы воспитания:

- убеждение;

- поощрение;

- упражнение;

- стимулирование;
- мотивация

3. Формы организации учебного занятия

Беседа, викторина, экскурсия, выставка, занятие-игра, репетиция, музейная практика, презентация альманаха, встреча с интересными людьми.

4. Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, проектное обучение, технология исследовательского обучения, ИКТ-технологии.

5. Формы организации учебного занятия

Структура, форма занятий варьируются от целей и задач в рамках изучаемой темы. Выбор методов зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий, при этом в процессе обучения методы реализуются в тесной взаимосвязи. Важное условие творческого самовыражения воспитанников – свобода выбора творческих работ и форм их выполнения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»
2. Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 годы от 7 февраля 2011 года № 163-р
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г. от 17 ноября 2008 года №1662-р
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009
5. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг. от 1 июня 2012 г. № 761
6. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013 года №78-ОЗ
7. Областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан Свердловской области на 2011-2015 годы»
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»⁰
9. Федеральная целевая программа развития образования на 2011 - 2015 годы
10. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования от 17 мая 2012 года №413
11. Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России» от 10 февраля 1995 г.
12. Федеральный закон «О дополнительном образовании» от 12 июля 2001 года №1794-III ГД
13. Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»
14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ Ст. 26, п.1
15. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003. / Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, № 2(46) - М.: 2003.
16. О порядке ведения (оформления) документации при постановке на государственный учет памятников истории и культуры, объектов природы, хранящихся в общественных музеях, в том числе школьных /Методическое письмо Министерства культуры СССР. - М.: 1980.
17. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-184
18. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее):

19. Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003. № 28-51-181/16. «О деятельности музеев образовательных учреждений». / Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. № 2 (46). – М.: 2003.

20. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога. Санкт-Петербург 2010.

21. Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Литература и Интернет-источники для педагога

1. **Войтова, Л.В.** Термины «краеведение» и «школьное краеведение»: понятийный аспект. 2011

http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/media66898/20_voitova.pdf

2. **Галкина, Т.В.** Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы / Вестник Томского государственного педагогического университета Выпуск № 4 / 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kommunikativnyy-fenomen-ekskursii-kak-bazovoy-muzeyno-pedagogicheskoy-formy> или http://vestnik.tspu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=2324&Itemid=276

3. **Галкина, Т.В.** Музейная педагогика XXI века: социальные и образовательные проекты как новая форма работы с детской и молодёжной аудиторией / Вестник Томского государственного педагогического университета. Выпуск № 8 / 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-xxi-veka-sotsialnye-i-obrazovatelnye-proekty-kak-novaya-forma-raboty-s-detskoy-i-molodezhnoy-auditoriey> или http://vestnik.tspu.ru/?option=com_content&task=view&id=1774&Itemid=276

4. **Григорян, Г.Г., Кожина, Л.М.** Научно-технические музеи и культурное наследие в области техники. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/JOURNAL/VIET/TECHMUS.HTM>

5. **Дьячкова, Т. В.** Возможности региональной системы дополнительного образования детей в формировании гражданской (русской) идентичности личности учащихся [Текст] / Т. В. Дьячкова // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 167-171

6. **Емельянов, Б.В.** Экскурсоведение. Раздел 2. Экскурсионная методика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs24.htm

7. **Железнова, Л. Б.** Обновление содержания деятельности школьных музеев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bank.orenipk.ru/Text/t43_15.htm
8. **Лысикова, О.В.** Музеи мира. Учеб. пособие к интегрированному курсу «Музеи мира» – 2-е изд. – Филинта: Наука. 2004. – 128 с.
9. **Макеева, И.А.** Воспитательный потенциал музейной экскурсии: теоретико-прикладные аспекты [Текст] / И. А. Макеева // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 175-178.
10. **Методика организации экскурсий для школьников** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://musobr.wordpress.com>
11. **Машинистова, Н.В.** Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования детей в Российской Федерации [Текст] / Н. В. Машинистова // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 37-40.
12. **Музеи мира.** Программа лекционного курса для студентов исторического факультета специальности «социально-культурный сервис и туризм» Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования. / Автор-составитель: Б.Б. Овчинникова. Уральский государственный университет им. А.М. Горького Екатеринбург, 2006.
13. **Музей в школе: стимул к размышлению.** Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
14. **Музей в школе: практикум.** Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
15. **Музей в школе: перспективы развития.** Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
16. **Несговорова, Г.П.** Современные информационно-коммуникационные и цифровые технологии в сохранении культурного и научного наследия и развития музейного дела. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iis.nsk.su/files/articles/sbor_kas_13_nesgovorova.pdf
17. **Овчинникова, Б.Б.** Музеи России: Становление и развитие до начала XX века. Учеб.пособие. – 2-е изд. перераб. и дополн. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. 2002.-196 с.

18. **Овчинникова, Б.Б.** Музеи Екатеринбурга. Приложение к учебному пособию: Овчинникова Б., Чижова Л. Музеи России: Становление и развитие до начала XX века. Учеб. пособие. – 2-е изд. перераб. и дополн. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. 2002 – 76 с.
19. **Потягов, А.В.** Школьный музей в XXI веке: стратегии и практики первого десятилетия / Ярославский педагогический вестник – 2011 – N3 – Том I (Гуманитарные науки) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2011_3g/68.pdf
20. **Российская музейная энциклопедия** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
21. **Российское музееведение.** Информационно-образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museumstudy.ru/main.html>
22. **Селезнёва, Т.В.** Музейная педагогика как одна из составляющих технологий, используемых для формирования целостной картины мира. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novaya-shkola.ru/pedagogam/sredne-obsche-obrazovanie/kabinet-direktora/muzeinaja-pedagogika-kak-odna-iz-sostavljajuschih-tehnologii-ispolzuemyh-dlja-formirovanija-celostnoi-kartiny-mira.html>
23. **Школьное краеведение** как фактор социализации учащихся тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.01, кандидат педагогических наук Ищук, Галина Николаевна Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/shkolnoe-kraevedenie-kak-faktor-sotsializatsii-uchashchikhsya#ixzz38xogUAV2>
24. **Школьный музей:** методические рекомендации/сост. Д.А.Захарова, Э.А. Савинова –Тюмень; 2011. 37с . [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moportal.ru/templates/skin/pontific/actions/ActionMetodichka/docs/tourism/3.pdf>
25. **Шляхтина, Л.М.** Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие/Л.М . Шляхтина. – 2-е изд. стер. – М.: Высш. шк., 2009. – 183 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://restoreforum.ru/books/arhiv/muzeevedenie/1102-shljahtina-lm-osnovy-muzejnogo-dela-teorija-i-praktika>
26. **Экскурсоведение** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kmvline.ru/lib/exkursoveden/29.php>
27. **Юренева, Т.Ю.** Музееведение: Учебник для высшей школы. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2007. – 560 с.
28. **Юренева, Т.Ю.** Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. – М.: Эксмо, 2011. – 496 с.

29. **Яхно, Ю.Б.** школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства. Методическое пособие для директоров школьных музеев, заместителей директоров по воспитательной работе, учителей истории и организаторов школьных музеев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>

Литература для обучающихся

1. **Калистратова, Э.А.** Изучаем историю своего рода /Учебно-справочное пособие. – Екатеринбург: Форум-книга, 2007.
2. **Кулагина, Г.А.** Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала / общая ред. и научн. перераб. И.С. Огоновской. – Екатеринбург: «Издательский дом «Сократ», 2006.
3. **Мой род в истории:** Учебное пособие для средней школы / Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
4. **Музеи мира** / ред. группа: О. Елисеева, Т. Евсеева. – М.: Мир энциклопедий, 2006.
5. **Музеи России** / ред. группа: М. Шинкарук, Н. Иванова, Е. Евлахович и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008.
6. **Озеров, А.Г.** Историко-этнографические исследования учащихся. М.: ФЦДЮТиК, 2007.
7. **Памятники науки и техники в музеях России:** Альбом. Выпуск 2. – М.: Знание, 1996.
8. **100 великих музеев мира** /Автор-составитель Н.А. Ионина. – М.: Вече, 2005.

Приложение №1 к
дополнительной
общеразвивающей
программе
«Музей и дети»,
утверждённой
приказом
МАОУ
Политехническая гимназия
от 30.08.2023г.№429а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЙ И ДЕТИ» МОДУЛЬ «ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты:

- знать правила поведения при работе в музее и соблюдать технику безопасности;
- иметь представление о мировом музейном наследии;
- знать общие сведения о музееведении;
- владеть понятийным аппаратом;
- знать и вести учёт, хранение музейных предметов;
- знать принципы работы школьного музея.

Метапредметные результаты:

- знать основы краеведческой и поисковой деятельности;
- уметь создавать мультимедийные презентации;
- составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
- знать основные сведения об истории и культуре родного края.

Личностные результаты:

- проявлять познавательный интерес и бережное отношение к истории и традициям своего народа;
- знать понятие «работа в группе», «сотрудничество»;
- проявлять творческую активность, участвовать в коллективном творчестве.

Содержание модуля

Вводное занятие

Правила техники безопасности

Теория

Поведение и личная гигиена при работе в музее гимназии (комнате актива, хранилищах, выставочных залах и кабинете руководителя). Охрана труда и техника безопасности при работе с компьютерами и разнообразной копировально-множительной техникой. Правила техники безопасности и поведения во время экскурсий в музее, выездных экскурсий, автобусных экскурсий.

Практика

Отработка маршрута эвакуации при пожаре. Отработка правил пользования компьютерами и копировально-множительной техникой. Отработка правил поведения во время экскурсий.

Блок 1. Музей в мировой культуре

Тема 1. Роль и значение музеев в мировой истории и культуре

Теория

Предпосылки возникновения музеев. Этимология слова «музей». Международный день музеев. Возникновение коллекционирования. Частное коллекционирование в античном обществе.

Практика

Коллективное творческое дело «Мир музеев». Практическое занятие «Коллекция» (на материалах музея). Выставка домашних коллекций педагогов и гимназистов.

Тема 2. Первые музеи мира

Теория

Первые музеи Древней Греции: Феспийское святилище, Александрийский музейон. Афинский Акрополь, руины Олимпии и Персеполя. Музеи Древнего Египта. Музей под открытым небом – комплекс пирамид в Гизе.

Практика

Поиск информации в литературных и Интернет-источниках, её отбор. Визуальное представление информации: возможности программы PowerPoint. Правила создания мультимедийных презентаций и слайд-шоу. Представление информации. Создание макетов, включение их показа в экскурсию.

Тема 3. История музейного дела в России

Теория

Традиции собирания и коллекционирования материальных ценностей: собрания в храмах и монастырях, семейно-родовые сокровищницы. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Оружейная палата Московского Кремля – хранилище царской семьи и древнейший русский музей древнего оружия и памятников прикладного искусства. Музеи вокруг Кремля: Исторический музей, Дом бояр Романовых, Старый английский двор, музей археологии города Москвы). Петровская кунсткамера – первый русский естественнонаучный музей. Коллекции Кунсткамеры. Роль Российской Академии наук в развитии Кунсткамеры.

Практика

Создание викторины – как формы обратной связи после знакомства с новым материалом, или формой, предваряющей новый материал. Создание ММП «Сокровища оружейной палаты». Рассказ о музеях и их коллекциях с использованием ММП, викторин и т.д. Создание мультимедийных презентаций, викторин, слайд-шоу о музеях России.

Тема 4. Музеи Урала

Теория

Первые музеи Урала. Коллекции В.Н. Татищева и В. де Генина. Коллекция рудной лаборатории Екатеринбургского завода – прообраз первого музея на Урале. Екатеринбургский Музеум российских минералов. «Музеум искусств» Демидовых или «Музеум естественной истории и древностей» в Нижнем Тагиле. Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал». Музеи Свердловской области. Сысертский краеведческий музей и музей П.П. Бажова. Музеи Алапаевска и Алапаевского района: дом-музей П.И. Чайковского, Нижне-Синячихинский музей-заповедник, Музей истории земледелия и крестьянского быта села Коптелово Алапаевского района Свердловской области. Невьянский краеведческий музей. Невьянская наклонная башня.

Практика

Создание виртуальной экскурсии по музеям города и проведение её для учащихся начальной школы. Интеллектуально-познавательная игра «Урал – сокровищница минералов».

Экскурсии: в Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (знакомство с коллекциями музея-заповедника и/или одного из его филиалов); в один из музеев Свердловской области.

Тема 5. «Оригинальные» музеи мира

Теория

Музей восковых фигур мадам Тюссо, центр викингов в Йорке, литературный музей Шерлока Холмса, музей футбола и т.д.

Практика

Создание виртуальной экскурсии по музеям и проведение её для учащихся начальной школы.

Блок 2. Основы музееведения

Тема 1. Классификация музеев

Теория

Государственные, муниципальные, ведомственные (корпоративные), общественные, частные, школьные музеи. Профили музеев (исторический, краеведческий, естественнонаучный, литературный, политехнический, педагогический, театральный, этнографический, художественный и др.) Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей.

Дом-музей. Музей-квартира. Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»

Практика

Практическое занятие «Определение профиля музея». Ролевая игра «Наш музей» (представление разных видов музеев от лица их сотрудников).

Тема 2. Музейный предмет как основа существования музея

Теория

Понятие о музейном предмете как историческом источнике. Классификация музейных предметов. Фонды музея как собрание музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. Порядок комплектования фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных ценностей. Использование музейных предметов в разных видах музейной деятельности: фондовая, экспозиционная, научно-просветительская, научно-исследовательская работа, издательская деятельность и музейные профессии.

Практика

Практические занятия: «Классификация музейных предметов» (на материалах музея).

Экскурсии: в один из музеев Нижнего Тагила (фонды), в Нижнетагильский музей-заповедник (кто работает в музее?).

Блок 3. Школьный музей – центр краеведческой и проектной работы учащихся

Тема 1. История школьных музеев в России

Теория

Роль и значение школьного музея на разных этапах развития страны. Специфика работы школьного музея. Положение о школьном музее. Аттестация школьных музеев.

Практика

Поиск и представление информации по теме «Этапы развития школьных музеев в России». Знакомство со школьными музеями Нижнего Тагила и Свердловской области по литературным и Интернет-источникам. Практическое занятие «Определение профиля музеев».

Тема 2. Музей «История Политехнической гимназии. Наука и техника Нижнего Тагила в лицах»

Теория

История создания и направления работы музея. Кто работает в школьном музее? Хранители фонда. Книги учёта. Картотека. Программы компьютерного хранения «Фонд музея», «Выпускник», «Библиотека». Летописи гимназии и классов. Летописи выпускников. Смотр-конкурс летописей классов. Оформители. Экспозиционно-выставочная деятельность. Передвижные выставки.

Экскурсоводы. Экскурсия как основной вид музейной коммуникации. Сочетание рассказа и показа. Экспонаты.

Практика

Экскурсия по экспозиции «Мы пишем историю сами». Познавательно-практическая игра «Что мы знаем о нашем музее? как обратная связь к экскурсии»). Практикумы: хранителя «Что должен знать и уметь хранитель?», летописца «Что должен знать и уметь летописец?», оформителя «Что должен знать и уметь оформитель?», экскурсовода «Что должен знать и уметь оформитель?»

Тема 3. История семьи в работе школьного музея

Теория

Поисковая работа гимназистов в рамках музейного проекта «История моей семьи в истории страны». Семейный архив, памятные события в истории семьи, биографии членов семьи, описание семейных реликвий. Формы представления результатов поисковой работы: заметка, интервью, воспоминания, эссе, представление уникального экспоната.

Практика

Практикум поисковика «Что должен знать и уметь поисковик?». Описание семейной реликвии. Представление семейной реликвии в различных формах (по выбору).

Тема 4. Публичное выступление как способ представления краеведческой информации

Теория

Виды публичных выступлений. Культура речи и её характеристики. Атрибуция в музейной деятельности. Общие принципы описания музейных предметов.

Практика

Речевые тренинги: «Голос, тембр и сила голоса», «Логические ударения, интонации, выразительность речи», «Скороговорки».

Практические занятия: «Описание основных видов музейных предметов согласно примерной схемы» (предметы нумизматики, произведения живописи, посуда, фотоматериалы, книги, документальные источники и т.д.), «Представление музейного предмета».

Блок 4. Детские объединения и школьный музей

Тема 1. История детских организаций и объединений

Теория

История и разнообразие детских организаций и объединений. Скаутское движение. Всесоюзная пионерская организация им. В.И. Ленина. Городская общественная молодежная организация Федерация Детских и молодежных Объединений «Юные тагильчане» (ФДО «Юные тагильчане»).

Практика

Поиск информации в литературных и Интернет-источниках по темам «Пионеры в СССР»,

«Пионеры в моей семье». Практическое занятие «Пионерские символы, атрибуты и ритуалы» (по материалам музея).

Тема 2. Детское объединение «Актив музея»

Теория

«Актив музея» как детское объединение, его роль в развитии музея. Структура детского объединения «Актив музея». Организационная культура детского объединения «Актив музея»: Устав, девиз, символы, традиции. Смотр-конкурс «Музейный класс года». Смотр-конкурс музеев образовательных учреждений Свердловской области.

Практика

Собрание Актива, собрание Совета музея.

Тема 3. Коллективное творчество – основа успешной деятельности

Теория

Сотрудничество – основа успешной работы группы. Организаторские умения и навыки.

Практика

Практикум организатора «Что должен знать и уметь организатор?». Тестовое задание «Умею ли я работать в коллективе?». Организация и проведение массовых музейных мероприятий (в течение учебного года).

Тематическое планирование по модулю «Первый год обучения»

	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Введение	6	4	2
2	Музей в мировой культуре	48	32	16
3	Основы музееведения	34	32	2
4	Школьный музей-центр краеведческой и поисковой работы	96	32	64
5	Детские объединения и школьный музей	28	6	22
6	Подведение итогов года	4	-	4
	ИТОГО	216	106	110

Тематический план является примерным и корректируется в зависимости от интересов детей, участия в конкурсах и проектах разного уровня. Проекты во времени не ограничены. Завершение происходит по мере исчерпания темы или угасания интереса учащихся

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЙ И ДЕТИ» МОДУЛЬ «ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты:

- знать значение и роль художественных музеев в мировой культуре;
- быть знакомым с научно-исследовательской работой музея;
- иметь представление об историческом краеведении;
- уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
- быть знакомым с культурно-образовательной и издательской деятельностью музея.

Метапредметные результаты:

- уметь работать с информацией;
- иметь навыки публичных выступлений;
- уметь ставить цели, обозначать задачи, находить пути их решения;
- знать основы тайм-менеджмента.

Личностные результаты:

- проявлять самостоятельность и уметь организовывать мероприятия;
- проявлять коммуникативные качества;
- идентифицировать себя со своей страной и своим народом.

Содержание программы курса

Введение

Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище (повторение). Правила техники безопасности и поведения во время экскурсий (повторение).

Цели, задачи и содержание программы «Музей и дети» (второй год обучения).

Блок 1. Музей в мировой культуре

Тема 1. Знаменитые художественные музеи мира

Теория

Музеи Италии и Ватикана – собрания художественных шедевров. Музей Прадо в Испании – одна из лучших галерей живописи в Европе. Лувр во Франции – собрание королей. Дрезденская картинная галерея и Цвингер в Германии. Метрополитен в Нью-Йорке – крупнейший художественный музей.

Практика

Представление музея и его коллекции учащимся начальной школы в различных формах (мультимедийная презентация, слайд-шоу, красочный буклет, экскурсия, интерактивная викторина и т.д.).

Тема 2. История художественных музеев в России

Теория

Создание художественных музеев в России. Роль частных коллекций. Меценатство.

Государственный Эрмитаж – сокровищница мировой культуры. Императорский музей «Эрмитаж». История создания картинной галереи Эрмитажа. Судьба Эрмитажа в военные годы.

Русский музей – первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Классические художественные произведения русских мастеров XVIII–XIX вв.

Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга: Гатчина, Ораниенбаум (Ломоносов), Петергоф (Петродворец), Павловск, Царское Село (Пушкин). Судьба дворцовых коллекций во время войны. Янтарная комната.

Третьяковская галерея – первая крупнейшая национальная галерея. Павел и Сергей Третьяковы.

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина – одно из крупнейших в России художественных собраний зарубежного искусства.

Практика

Представление музея и его коллекции учащимся начальной школы в различных формах (мультимедийная презентация, слайд-шоу, красочный буклет, экскурсия, интерактивная викторина и т.д.). Экскурсии в Екатеринбургский музей изобразительных искусств, в Нижнетагильский музей изобразительного искусства.

Блок 2. Основы музееведения

Тема 1. Экспозиционно-выставочная деятельность

Теория

Основные понятия: экспозиция, выставка. Научно-исследовательская работа в проектировании экспозиций и выставок. Разработка научной концепции. Интерактивность и аттрактивность экспозиции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП).

Практика

Разработка концепции выставки и ТЭП (на материалах музея, семейного архива).

Тема 2. Экскурсионная деятельность

Теория

Экскурсоведение как наука. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания. Классификация экскурсий. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Сценарный план экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. Маршрут экскурсии. Портфель экскурсовода.

Практика

Разработка сценарного плана, маршрута экскурсии. Составление контрольного индивидуального текстов экскурсии. Комплектование портфеля экскурсовода.

Тема 3. Культурно-образовательная и издательская деятельность музея

Теория

Реализация и представление результатов научных исследований. Организация лекториев, конференций, семинаров. Основные типы музейных изданий.

Практика

Создание буклетов и альманахов как издательских продуктов музея (в программе Publisher).

Блок 3. Урал – опорный край державы

Тема 1. История и география Урала

Теория

Сокровища земли уральской (знаменитые уральские месторождения полезных ископаемых). Урал и Петровские преобразования. Заводские посёлки и города-заводы. Реки Урала. Топонимика названий. Города Урала и их особенности (история возникновения, герб, достопримечательности, знаменитые люди, производство). Достопримечательности Урала. Традиции и обычаи народов, населяющих Урал.

Практика

Викторина «Знаю ли я свой край?». Поиск и представление музейной информации по теме в различных формах. Экскурсия в Минералогический музей имени А.Е. Ферсмана (село Мурзинка). Подготовка к участию в краеведческой олимпиаде.

Тема 2. Знаменитые личности и семейные династии в истории Урала

Теория

Строгановы, Демидовы, В.А Татищев, де Геннин и т.д. Урал и династия Романовых. Известные уральцы (учёные, писатели, художники, спортсмены и

т.д.). Открытия, совершенные уральцами. Урал в художественных произведениях.

Практика

Поиск и представление музейной информации по теме в различных формах. Экскурсия в фотографический музей «Дом Метенкова». Подготовка к участию в краеведческой олимпиаде.

Тема 3. «Твердынь государства российского»

Теория

Урал во время Отечественной войны 1812 года, гражданской и Великой Отечественной войн. Роль Урала и Свердловской области в развитии страны на современном этапе.

Практика

Поиск и представление музейной информации по теме в различных формах. Подготовка к участию в краеведческой олимпиаде.

Блок 4. Школьный музей – центр поисково-исследовательской работы

Тема 1. Историческое краеведение

Теория

Историческое краеведение – совокупность знаний о своем крае, его природе, истории, экономики, быта. Направления историко-краеведческой поисково-исследовательской работы в школьном музее. Исследовательские методы, используемые в школьном краеведении. Архивы как источники информации.

Практика

Выбор темы и исследовательских методов. Посещение архива.

Тема 2. Деятельность профильных групп детского объединения «Актив музея»

Практика

Школа Хранителя. Школа летописца. Школа оформителя.

Тема 3. Реферативная работа в школьном музее

Теория

Реферат. Цель, суть и специфика реферативной работы. Правила написания и оформления реферативной работы.

Практика

Практикум. Подготовка реферата историко-краеведческой тематики. Оформление работы согласно ГОСТ. Публичная защита работ.

Тема 4. Экскурсионный рассказ как форма публичного выступления

Теория

Методика проведения экскурсии. Классификация методических приёмов. Виды речи: внешняя и внутренняя, диалог, монолог. Стиль языка экскурсовода.

Речевой этикет, его требования и правила. Техника речи экскурсовода. Сила и темп голоса, дикция, жесты и мимика, интонации и паузы. Конкурс активистов школьных музеев конкурса-форума «Мы – уральцы» в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

Практика

Практические занятия: Отработка методических приёмов рассказа. Работа над созданием теста экскурсии, Отработка техники речи экскурсовода. Публичная защита экскурсии.

Речевые тренинги: «Наиболее частые нарушения грамматических, лексических и орфоэпических норм», «Голос, тембр, темп, сила голоса, логические ударения, паузы и интонации», «Дикция экскурсовода», «Формы приветствия, дифференцированный подход», «Скороговорки».

Блок 5. Детские объединения и школьный музей

Тема 1. Роль коммуникативных качеств в развитии личности

Теория

Коммуникативные качества личности, их значение в учебной и профессиональной деятельности. Роль детских объединений в развитии коммуникативных качеств личности.

Практика

Диагностика коммуникативных качеств и организаторских способностей (КОС). Тренинг коммуникативных качеств и организаторских способностей.

Тема 2. Основы тайм-менеджмента

Теория

Тайм-менеджмент: искусство управлять своим временем. Развитие навыков планирования, постановки целей, анализа временных затрат, расстановки приоритетов в делах. Роль детского объединения в развитии умения организовать самого себя.

Практика

Практические занятия «Круг моей жизни», «Планирование дня».

Тематическое планирование по модулю «Второй год обучения»

	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Введение	6	4	2
2	Музей в мировой культуре	42	16	26
3	Основы музееведения	30	16	14
4	Урал-опорный край державы	32	18	14

	Школьный музей – центр краеведческой и поисковой работы	72	12	60
5	Детские объединения и школьный музей	30	16	14
6	Подведение итогов года	4	-	4
	ИТОГО	216	82	134

Тематический план является примерным и корректируется в зависимости от интересов детей, участия в конкурсах и проектах разного уровня. Проекты во времени не ограничены. Завершение происходит по мере исчерпания темы или угасания интереса учащихся.